

Blanca Garcia-Lladó

www.blancagarciallado.com / llado.blanca@gmail.com

Estudis

Llicenciada en Art dramàtic especialitzat en interpretació de text per l'**ESAD de l'Institut del Teatre de Barcelona**. ('09-'13)

Curs de **Biomecànica aplicada a la interpretació** de *l'Hort dels cirerers* d'Anton Txèkhov impartit per **Nikolaj Karpov** i **Maria Shmaevich**.

Diversos Stages de **dansa i percussió** amb **Perkimba Cia**, impartits per **Thierry Hochstätter** i **Neus Fernández**

Curs d'interpretació i dramaturgia impartit per **Claudio Tolcachir** (2020)

Idiomes

Català (central i variant mallorquina) / castellà (bilingüe) / francès (nivell mig) / anglès (nivell bàsic)

Teatre (projectes)

The Mountain d'Agrupación Señor Serrano (actualment en gira)

Laniakea – Colectivo SAGAN (**Antic Teatre**, 2020)

Monòleg del Perdo d'Enric Casasses, Dir. Albert Mestres (2021)

Amor mundi de Victòria Szpunberg (**GREC '19**)

Monster de David Creig – Dir. Roberto Romei (**Tantarantana**, 2019)

Hem vingut aquí a deixar les coses clares – Dir. Jordi Oriol i Col·lectiu Anemisko (2018)

Esquerdes parracs enderrocs – ITeatre Dir. Carles Santos i Jordi Oriol (**TNC** maig 2017)

Estacio Terminus – Dir. Magda Puyo i Ramon Simo (**GREC '16**)

Njudra – d'Albert Mestres; lectura dirigida per Magda Puyo a la **Sala Beckett** (2018)

Paraules d'amor – Dir. Joan Ollé

Cia. Resident Obrador internacional d'estiu de la Sala Beckett – Dir. Ferran Dordal (2017)
Dir. Pau Carrió (2018)

Cancion dulce y amarga / Dest. Moon / Ratas – Cia. Paradiso99 | Dir. Begoña Moral

Gossos de neu – Cia. Paradiso99 | Dir. Begoña Moral

«**35m₂**» (**Els Malnascuts#3 Sala Beckett**) – Dir. Rafa Rodríguez

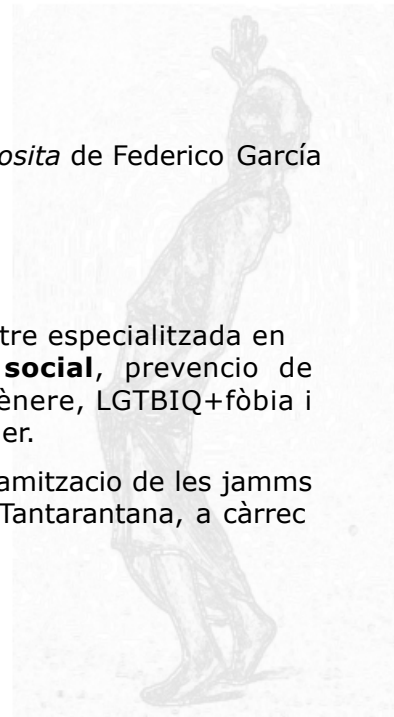
Salomé d'Oscar Wilde – Dir. Clara Manyos

Títeres de cachiporra (versió de *Tragicomedia de Don Cristóbal y la señá Rosita* de Federico García Lorca) – Dir. Ekaitz Unai González Urretxu

Teatre (companyies)

Cooperativa Nus processos socials i creatius – Actriu de la cia. de teatre especialitzada en **teatre-fòrum i d'acció social**, prevenció de bullying, violències de gènere, LGTBIQ+fòbia i altres desigualtats de poder.

Assajar és de covards (Cia. La Casa Real) – Producció, organització i dinamització de les jamms actorals mensuals al Teatre Tantarantana, a càrrec de la Cia. La Casa Real.



Cine

Anábasis – Colectivo Segundodesayuno

Daria - Dir. Lucía Alemany

Nominada com a MILLOR ACTRIU – Festival Julius de Vic

Detectius en fals – Dir. Martí Sala Castells

Televisio

Com si fos ahir - Dir. Esteve Soler (Tv3) (treballant amb Biel Duran)

La Riera - Dir. Esteve Rovira (Tv3) (treballant amb Mercè Sampietro i Ferran Rañé)

Encuentros de confinamiento – Sèrie a Youtube i Instagram (@encuentrosdeconfinamiento)

Altres activitats

Traducció i adaptació del text **Les Justes** d'Albert Camus pel muntatge que dirigit a l'Aula de Teatre de la UB del Raval

Altres coneixements

Lectura dramatitzada del curs de dramaturgia de Marc Rosich a l'Obrador de la Sala Beckett
percussió i bateria (actualment en estudi)

cant (coneixements bàsics)

